



音乐之声

2025 澳大利亚国际音乐大赛

2025 音乐之声澳大利亚国际音乐比赛如约而至

音乐，这束生命中永不熄灭的光芒，不仅赋予平凡画面深刻的意义，更是连接心灵与情感的桥梁。而音乐文化交流，则通过这束光点亮更多人的的人生旅途，帮助他们在生活中发现美、感受美、创造美。

每一朵花都有属于自己的独特姿态，每一位热爱音乐的孩子都值得拥有属于自己的舞台。无论技艺娴熟或稚嫩，每一个音符都是真情的流露。勇敢踏上舞台的那一刻，便是属于他们的完美演出。

启程扬帆，创新相随，勇往直前，超越自我飞扬。

让节拍成为前进的脚步，旋律是勇敢的呐喊，舞台之巅，你身姿挺拔、如激荡人心的咖啡之浓香。邀您共谱 2025 年的和谐乐章，让情感流淌，思绪飞扬，创造音乐传奇的奇妙之旅

正如贝多芬所言，“音乐应点燃人们心中的火焰”，借鉴音乐史的悠久底蕴，以多元轮回赛制激发音乐学习的热情与文化交流的深度。在传承中创新，比赛融合演奏技艺、提升素养、舞台表现与合作艺术，让音符回响历史之声，演绎化作文化脉搏，将音乐诗意融入生活。



主办单位

Euda Innovation PTY LTD

联合主办单位

北京星光博文文化传媒有限责任公司

北京琴海文化传媒有限责任公司

澳門大灣區音樂藝術協會

(MACAU GREATER BAY AREA MUSIC & ART ASSOCIATION)

澳門鋼琴技術員調音師協會

(MACAU PIANO TECHNICIAN AND TUNER ASSOCIATION)

墨尔本金星舞蹈钢琴学校



澳門大灣區音樂藝術協會
MACAU GREATER BAY AREA MUSIC & ART ASSOCIATION

支持单位



澳門鋼琴技術員調音師協會
MACAU PIANO TECHNICIAN AND TUNER ASSOCIATION

哈佛大学中国学生学者联合会
Chinese Students and
Scholars Association



Harvard CSSA
Chinese Students and Scholars Association
哈佛大学中国学生学者联合会





维多利亚州国立美术馆 National Gallery of Victoria



墨尔本市政府 City of Melbourne



墨尔本大学 University of Melbourne



墨尔本联邦广场边际音乐厅 The Edge

莫纳什大学 Monash University





大赛比赛指定用琴

斯坦威 Steinway & Sons



STEINWAY & SONS.

赛事章程

第一章：赛事简介

音乐之声澳大利亚国际音乐大赛不仅仅是音乐的角逐，更是勇气的竞技，以及为音乐爱好者及团体搭建的国际音乐交流与展示的舞台。我们在这个充满活力和创新的音乐比赛中，呼唤着内心的自信，挑战未知的领域，勇敢的尝试突破自我，创新是我们突破束缚，不断净化的智慧，多元化是我们融合不同的元素，创造无限可能的力量。

从古典到流行，从东方到世界，从传统到现代，每一个音符都是我们自信的证明，每一次尝试都是我们勇敢的宣言，每一次创新都是智慧的见证，每一个风格的融合都是我们多元化的演绎，让我们一起用音乐和自信的旋律在心中奏响，用勇敢的决心跨越舒适。

我们希望透过不同文化，不同地域的青少年汇集一起，使每一位参与者的音乐思维获得更多的释放和探索，我们将总决赛落户于澳大利亚这个年轻大洋洲的璀璨明珠，必将为每一位参与者与观众带来一场独特的体验，让音乐与年轻的活力交融，一起开启这次美妙的文化盛宴。音乐之声中澳国际文化交流大赛，同时举办各项艺术活动，展演音乐国际大师班，音乐艺术主题讲座，以及颁奖音乐典礼等。



第二章：赛事安排

初赛安排

中国地区：

北京赛区 5月初
 青岛赛区 3月底-4月初
 澳门赛区 3月底-4月初
 香港赛区 5月初

北美地区：

美东赛区 3月底-4月初
 美西赛区 待定

澳新赛区：

墨尔本赛区 5月初
 悉尼赛区 5月初
 新西兰赛区 5月初

线上赛区：12月底启动

总决赛安排

澳大利亚墨尔本 8月初

报名要求

参赛对象：本赛事面对多年龄组，热衷于音乐，音乐表演的选手

竞赛类别：

西洋乐器：钢琴，弦乐，管乐等
 民乐：古筝等
 声乐：合唱，独唱等

第三章：奖项设置

初赛奖项设置：

1. 初赛通过百分评分制进行评奖，参赛选手将按得分名次高低获得由组委会颁发的初赛特等奖，一等奖，二等奖，三等奖及优秀奖奖杯或奖牌及证书。



2. 每个组别中的各小组将设立一等奖、二等奖、三等奖以及优秀奖。一，二，三等奖获得者将获得晋级总决赛的资格。每个专业类别将设立 1 名特等奖，获奖者将直接获得晋级总决赛的资格，并额外获得赴澳奖学金。
3. 所有入围并成功注册决赛的参赛指导老师或者音乐教育机构，将获得“特别荣誉证书”。
4. 入围决赛学生人数最多的指导老师将获得由组委会颁发的“优秀指导教师证书”

总决赛奖项设置：

总决赛评分标准采用国际比赛惯例，各组别分设一等奖，二等奖，三等奖及优秀奖。奖项根据分数线设定，未达到该分数线的专业，奖项将会空缺。

一等奖：获组委会颁发的获奖证书，奖杯

二等奖：获组委会颁发的获奖证书，奖牌

三等奖：获组委会颁发的获奖证书，奖牌

优秀奖：获组委会颁发的获奖证书

第四章：组别设定

钢琴类

业余组

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6 周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-8 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	9-10 周岁	不超过 3 分钟
	C 组	11-12 周岁	不超过 4 分钟
少年组	A 组	13-14 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	15-16 周岁	不超过 5 分钟
	C 组	17-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟



组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目限定以下时期，四选一。
 - ◎巴洛克时期作品
 - ◎古典时期作品
 - ◎浪漫时期作品
 - ◎近现代及当代作品
- 演奏曲目需背谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

英皇/澳皇考级组（不分年龄）

组别 Group	演奏时间 Performance Length
1、2 级组	不超过 2 分钟
3、4 级组	不超过 3 分钟
5、6 级组	不超过 4 分钟
7、8 级组	不超过 5 分钟
演奏文凭组	不超过 8 分钟



参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目，选手可选择代表自身喜欢的 ABRSM 英皇或 AMEB 澳皇考级作品*【只限一首曲目】。
- 演奏曲目需背谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

四手联弹、双钢琴组（双人组合）

组别 Group	年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
A 组	两位演奏者年龄总和不超过 15 岁	不超过 5 分钟
B 组	两位演奏者年龄总和不超过 20 岁	不超过 5 分钟
C 组	两位演奏者年龄总和不超过 30 岁	不超过 5 分钟
D 组	两位演奏者年龄总和 30 岁以上	不超过 5 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目限定以下时期，四选一。
 - ◎巴洛克时期作品
 - ◎古典时期作品
 - ◎浪漫时期作品



◎ 近现代及当代作品

- 演奏曲目可看谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

专业组

组别 Group	年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
A 组	13 周岁及以下	不超过 6 分钟
B 组	14-17 周岁	不超过 7 分钟
C 组	18 周岁以上	不超过 8 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛者须是以从事钢琴演奏，钢琴教育为职业目标的钢琴学者，或具备专业演奏标准的艺术院校钢琴学习者。
- 参赛曲目请遵从以下规则：

专业 A 组：车尔尼练习曲《299》及以上程度作品一首

专业 B 组：车尔尼练习曲《740》及以上程度作品一首

专业 C 组：肖邦练习曲或以上程度一首或多首乐曲自选，作品不限

- 演奏曲目需背谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。



- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

流行组

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-8 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	9-10 周岁	不超过 3 分钟
	C 组	11-12 周岁	不超过 4 分钟
少年组	A 组	13-14 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	15-16 周岁	不超过 5 分钟
	C 组	17-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决

弦乐类

弦乐类比赛类别包括：小提琴，中提琴，大提琴，低音提琴

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
	A 组	7-8 周岁	不超过 3 分钟
儿童组	B 组	9-10 周岁	不超过 3 分钟
	C 组	11-12 周岁	不超过 4 分钟
	A 组	13-14 周岁	不超过 5 分钟
少年组	B 组	15-16 周岁	不超过 5 分钟
	C 组	17-18 周岁	不超过 5 分钟
		19 周岁以上	不超过 6 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目限定以下时期，四选一。
 - ◎巴洛克时期作品
 - ◎古典时期作品
 - ◎浪漫时期作品
 - ◎近现代及当代作品
- 演奏曲目需背谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。



- 参赛者如超时, 评委有权叫停, 且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出, 一切争议将按照国际仲裁规则解决。

备注:

选手可自带钢琴伴奏。组委会也可提供钢琴伴奏, 费用由选手自理以课时费为标准, 如需伴奏请联系组委会报名(伴奏乐谱由选手准备, 届时提供给钢琴伴奏老师)。

管乐类

管乐类比赛类别包含: 长笛, 单簧管, 双簧管, 巴松管组小号, 圆号, 长号, 大号, 萨克斯等

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟



组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目限定以下时期，四选一。
 - ◎巴洛克时期作品
 - ◎古典时期作品
 - ◎浪漫时期作品
 - ◎近现代及当代作品
- 演奏曲目需背谱。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

备注：

选手可自带钢琴伴奏。组委会也可提供钢琴伴奏，费用由选手自理以课时费为标准，如需伴奏请联系组委会报名（伴奏乐谱由选手准备，届时提供给钢琴伴奏老师）。

打击乐类

架子鼓组

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-8 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	9-10 周岁	不超过 3 分钟
	C 组	11-12 周岁	不超过 4 分钟
少年组	A 组	13-14 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	15-16 周岁	不超过 5 分钟
	C 组	17-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决

室内乐类

室内乐类比赛类别包含：二重，三重，四重奏等。（乐器组合不限）

组别 Group	年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
A 组	13 周岁及以下	不超过 4 分钟



组别 Group	年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
B 组	14-17 周岁	不超过 5 分钟
C 组	18 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目限定以下时期，四选一。
 - ◎巴洛克时期作品
 - ◎古典时期作品
 - ◎浪漫时期作品
 - ◎近现代及当代作品
- 演奏曲目可看谱。
- 单一乐器类型的室内乐团、多种西洋乐器的重奏组，乐团成员需 2-19 人。
- 室内乐组的所有参赛选手的年龄需均在规定范围内。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

民乐类

拉弦组（二胡、京胡、板胡等）

组别 Group	年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组	6 周岁以下	不超过 2 分钟

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决

吹管组（笛子、唢呐、笙等）

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6 周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知：

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决

弹拨组（古筝、琵琶、扬琴、柳琴等）

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6 周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟



参赛须知:

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决

打击组（鼓，锣等）

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟

参赛须知:

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定
- 参赛曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首】
- 演奏曲目需背谱
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知



- 参赛者如超时, 评委有权叫停, 且不影响比赛成绩
- 评审结果将由独立的评审团做出, 一切争议将按照国际仲裁规则解决

声乐类

声乐类比赛类别包括: 独唱, 重唱, 合唱

传统儿童, 艺术, 合唱歌曲组

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟
专业组		16 周岁以上	不超过 6 分钟
重唱 (2-9 人)		不限	不超过 6 分钟
小型合唱 (10-29 人)		不限	不超过 6 分钟
大型合唱 (30 人以上)		不限	不超过 6 分钟

参赛须知:

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目, 曲目不限, 题材不限, 选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首曲目】。



- 歌曲演唱必须背谱演唱，按歌曲原词，一律不用伴唱，伴舞。
- 钢琴伴奏、MP3 伴奏均可。MP3 伴奏请备注清楚姓名、组别、曲目，发送至报名处，发送前请检查格式是否能播放(为了比赛音乐的质量，伴奏音乐必须在比赛前 10 天发至报名处，否则视为无伴奏)。
- 2 人以上可报名重唱，不超过 10 人（不包含第 10 人）；10 人以上至 30 人以内（不包含第 30 人）可报名小型合唱；30 人以上可报名大型合唱（如有特殊情况，报名时可与组委会取得联系）。
- 重唱及合唱参赛选手的年龄均在规定的范围内，统一大组别。（例如，所有参赛选手均属于儿童组（不分 A，B 组）。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

备注：

选手可自带钢琴伴奏。组委会也可提供钢琴伴奏，费用由选手自理以课时费为标准，如需伴奏请联系组委会报名(伴奏乐谱由选手准备,届时提供给钢琴伴奏老师)。

流行组

组别 Group		年龄范围 Age division	演奏时间 Performance Length
幼儿组		6周岁以下	不超过 2 分钟
儿童组	A 组	7-9 周岁	不超过 3 分钟
	B 组	10-12 周岁	不超过 3 分钟
少年组	A 组	13-15 周岁	不超过 5 分钟
	B 组	16-18 周岁	不超过 5 分钟
青年组		19 周岁以上	不超过 6 分钟
公开组		25 周岁以上	不超过 6 分钟
专业组		16 周岁以上	不超过 6 分钟
重唱 (2-9 人)		不限	不超过 6 分钟
小型合唱 (10-29 人)		不限	不超过 6 分钟
大型合唱 (30 人以上)		不限	不超过 6 分钟

参赛须知:

- 参赛者比赛出场顺序由组委会按参赛者姓名拼音首字母排序确定。
- 参赛曲目，曲目不限，题材不限，选手可选择代表自身最喜欢有意义的作品【只限一首曲目】。
- 歌曲演唱必须背谱演唱，按歌曲原词，一律不用伴唱，伴舞。
- 钢琴伴奏、MP3 伴奏均可。MP3 伴奏请备注清楚姓名、组别、曲目，发送至报名处，发送前请检查格式是否能播放(为了比赛音乐的质量，伴奏音乐必须在比赛前 10 天发至报名处，否则视为无伴奏)。
- 2 人以上可报名重唱，不超过 10 人（不包含第 10 人）；10 人以上至 30 人以内（不包含第 30 人）可报名小型合唱；30 人以上可报名大型合唱（如有特殊情况，报名时可与组委会取得联系）。



- • 重唱及合唱参赛选手的年龄均在规定的范围内，统一大组别。（例如，所有参赛选手均属于儿童组（不分 A，B 组）。
- 参赛者报名资料及参赛曲目不符合规定，将被取消评奖资格，恕不另行通知。
- 参赛者如超时，评委有权叫停，且不影响比赛成绩。
- 评审结果将由独立的评审团做出，一切争议将按照国际仲裁规则解决。

备注：

选手可自带钢琴伴奏。组委会也可提供钢琴伴奏，费用由选手自理以课时费为标准，如需伴奏请联系组委会报名（伴奏乐谱由选手准备，届时提供给钢琴伴奏老师）。

比赛注意事项

1. 选手可报多项，每项需要提交一组报名费及一份报名表。需认真填写辅导老师的姓名、电话，否则选手获奖后该导师不给予奖励。监护人以外的他人联系方式视为无效。
2. 报名成功后，选手因自身原因无法参赛，所缴纳费用不予退还，亦不得转让他人或作另一项比赛费用。
3. 参赛者所填之报名信息必须属实。如有违规者，其参赛资格将被取消。
4. 报名参赛时需同时上报参赛曲目名称，作品号及作曲家等（必填）、曲目时长，上报曲目后不得更改，临时更改参赛曲目将可能被取消获奖资格，现场不接受更改曲目；否则参赛者将不获评分。
5. 选手参演服装自备，必须着正装，注意演出礼仪。
6. 凡报名参加比赛者，即视为接受本活动相关规范，必须接受并尊重评委会评审的决定。有任何疑问，请于赛后以书面等任何方式告知评委会，或可于赛后另行请教评审。如有任何破坏活动进行之行为，主办单位有权取消其参赛选手获奖资格，并保留法律追诉权利。
7. 主办单位保有变更活动内容、时间之权利
8. 对参赛者交通, 食宿, 安全等规定如下:
 - a. 参赛者及陪同人员的交通, 食宿, 保险等费用自理。



- b. 比赛期间及往返途中的健康与安全事宜，概由参赛者自行负责
9. 比赛章程发布后如有变动，以组委会官方微信公众号公布为准。
10. 展演期间如因不可抗力原因如防疫，台风，地震，火灾，政治等不可抗力因素影响，致使选手不能按正常计划进行展演，组委会有权根据当时情况做出适当应急处理调整比赛时间或比赛方式且不承担任何责任。
11. 选手及法定监护人在报名时即被视为了解选手须知相关内容并同意接受有关约束，承认有关义务和责任。

最终条款

1. 知识产权：参赛选手须保证其演出作品未侵犯任何知识产权，并同意允许主办单位在宣传和推广活动中使用相关音频、视频和图像材料。所有参赛选手和团体的参赛作品不能有版权问题；如有版权纠纷，需自行解决，与组委会无关。
2. 最终解释权：主办单位保留对本章程的最终解释权，并有权根据比赛情况进行必要的调整和修改。

本章程自发布之日起生效，所有参赛选手应遵守以上规定。

我们期待着您的参与，一同创造音乐之声中澳国际文化交流大赛的辉煌！

权威性

与国际知名艺术院校合作，邀请著名演奏家、教育家参与。

专业性

邀请各艺术院校，专业艺术团体专家教授，海归青年教师等权威人士担任本次评审，采取公开、公正、的评比模式。拥有国际专业比赛策划团队，彰显了比赛规格和高水准。

国际交流

优秀选手将获得参加澳大利墨尔本举办的大师班及交流多元文化流活动的资格。